

Język migowy w bajce i piosence

Warsztat dla pedagogów, psychologów, logopedów i nauczycieli wychowania przedszkolnego

Prowadzący: Barbara Bednarska - surdologopeda z wieloletnim doświadczeniem w pracy z dziećmi niesłyszącymi oraz Joanna Wojdylak – licencjonowany tłumacz języka migowego, wykładowca na licznych kursach języka migowego

Termin: 10.03.2018

Cena: 200 zł

sobota godz. 9,00-17,00

liczba godzin dydaktycznych: 10h

Znaki języka migowego są jak piękne motyle fruujące między nami.

Dla tych, co już migają i dla tych, którzy chcą zacząć swoją przygodę z językiem gestów. Na warsztatach będzie można doświadczyć migania w naturalnym dziecięcym środowisku językowym. Warsztaty nawiązują do założeń metody Świata opowiadanego, tym razem przełożonego na język migowy. Naturalny proces nabywania języka migowego jest zbliżony do procesu opanowywania mowy dźwiękowej. Głuche dzieci mogą poznawać te same piosenki, bajki i historyjki, co słyszące, ale niektóre z nich będą potrzebowały przekazu w języku migowym.

Program.

1. Komunikowanie się osób niesłyszących. Warunki satysfakcjonującej komunikacji między osobami niesłyszącymi a słyszącymi.
2. Kiedy dziecko niesłyszące powinno się uczyć języka migowego?
3. Piosenki ,rymowanki , wierszyki – w języku migowym.
4. Wybrane bajki i historyjki w języku migowym oraz zakres słownictwa.
 - **Calineczka** – wiosna, mieszkańcy łąki, kolory, zwroty grzecznościowe.
 - **Deszczowa przygoda** – pogoda, kolory, ubranie, zabawy w domu i na podwórku, objawy przeziębienia.
 - **Bałagan** – prace domowe (czynności), sprzęty domowe, meble, przedmioty codziennego użytku, przeciwieństwa.
 - **Dzik** – jesień, las i jego mieszkańcy, zwierzęta i ich środowisko.
 - **Psota zajęczka** – kolory, czynności, zwroty grzecznościowe, nazwy emocji.