

„Logopedia w ruchu, czyli jak rozruszać mowę”

1. Praktyczne zastosowanie ćwiczeń taneczno-ruchowych w zajęciach grupowych i indywidualnych

- Pobudzanie rozwoju mowy poprzez ruch przy muzyce - ORM
- Wykorzystanie muzyki w terapii logopedycznej oraz na zajęciach grupowych
- Elementy logorytmiki – podstawowe ćwiczenia słowno-ruchowe
- Koordynacja słuchowo-ruchowa od dzieciństwa do dorosłości
- Komunikacja w tańcu

2. "Żeby dawać, trzeba mieć" - warsztat pracy i rozwój terapeuty

- Ćwiczenia rozwijające koordynację u osób dorosłych - terapeutów, nauczycieli
- „Coś z niczego” – zajęcia grupowe bez pomocy dydaktycznych
- Dynamika zajęć – tworzenie zajęć tak, żeby przyciągnąć oraz utrzymać uwagę grupy
- Proste układy taneczne

Wskazany wygodny strój do zajęć ruchowych oraz zmienne obuwie.

Michalina Bohdan

Neurologopeda i instruktor tańca

Na co dzień pracuje z dziećmi w przedszkolach oraz w Ośrodku Diagnostyki i Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu, a także prowadzi zajęcia ze studentami w Szkole Wyższej – Ateneum. Prowadzi indywidualną terapię logopedyczną oraz grupowe zajęcia z logorytmiki. Studentka Podyplomowych Studiów Surdo- i Tyflopedagogicznych.

Podczas zajęć grupowych zarówno z dziećmi, jak i z dorosłymi uwzględnia następujące elementy:

- Tańca Edukacyjnego R. Labana
- Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne
- Aktywnego Słuchania Muzyki Batii Strauss
- Metody Verbo-Tonalnej

Jako instruktor Zumbi i zajęć tanecznych pracuje w klubach fitness i szkołach tańca, przekazując innym swoje umiejętności oraz dzieląc się radością, którą czerpie z ruchu.